CampusArgo

La scuola che fa crescere la scuola.

LISTINO CORSI

In vigore dal 04/02/2022

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

DUE MODALITÀ DI FRUIZIONE

Attraverso l'acquisto della licenza, la scuola ha accesso alla piattaforma CampusArgo, per l'anno scolastico in corso, per la fruizione dei corsi da parte dei docenti e di tutto il personale scolastico. È possibile scegliere due diverse tipologie di abbonamento.

ABBONAMENTO FLAT

Attraverso la licenza FLAT la scuola può fruire di tutti i corsi disponibili nella piattaforma e di tutti quelli che verranno pubblicati fino allo scadere della licenza.
L'abbonamento FLAT rappresenta la scelta facile e conveniente per migliorare le proprie competenze in materia di didattica, tecnologia, normative e tanto altro ancora.

Descrizione	Importo	IVA %	Imposta	Totale
Piattaforma CampusArgo Modalità FLAT fino al 31 AGOSTO 2022	1.900 €	22	418 €	2.318 €

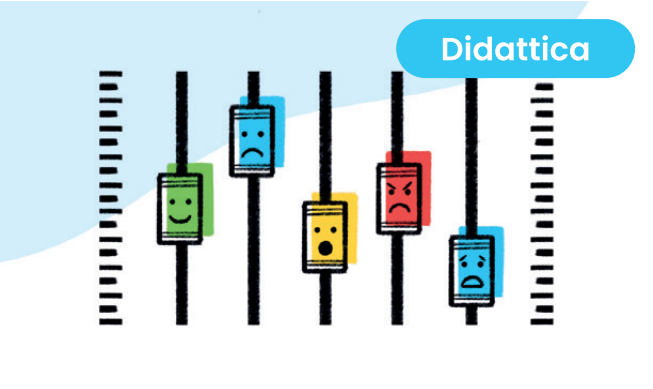
CORSI SINGOLI

Diversamente, scegliendo l'opzione corsi singoli è la scuola a comporre il proprio percorso formativo, selezionando i corsi di interesse e accedendo agli stessi fino allo scadere delle licenze.
Il catalogo dei corsi di CampusArgo è in continua evoluzione e gli argomenti trattati sono sempre aggiornati con le tematiche di attualità del mondo della scuola.

La licenza, FLAT o dei corsi singoli, prevede l'accesso illimitato per tutto il personale scolastico indicato nel modulo d'ordine, con la possibilità di usufruire della piattaforma dalla data di attivazione fino al 31.08.2022.
Il prezzo indicato è da intendersi senza IVA e per il numero di utenti indicato nel modulo d'ordine.

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ1



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Introduzione generale e modelli teorici

Il corso affronta la promozione dell' intelligenza emotiva nei contesti educativi. Lo faremo con un particolare taglio, con una specifica attenzione al ruolo delle emozioni e quindi alla promozione delle emozioni "utili" a scuola. Il focus del corso sarà sull'importanza di questa fondamentale dimensione per l'apprendimento, per il benessere a scuola, non soltanto per i nostri alunni ma anche per chi come docente si trova a vivere questo complesso mondo - ancor più complesso in questo periodo di emergenza sanitaria nazionale.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- educare alle emozioni per una scuola dell'inclusione;
- applicare il metodo delle metaemozioni;
- illustrare la percezione e l'espressione delle emozioni;
- illustrare le sinestesie emotive;
- analizzare la comprensione delle emozioni;
- spiegare la gestione e la regolazione delle emozioni.

AUTORE
Prof.ssa Antonella D'amico

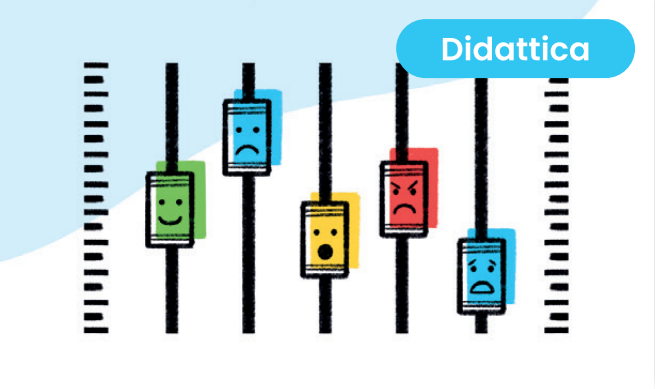
Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ2



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Educare alle emozioni per una scuola dell'inclusione

In questo corso parleremo della promozione dell'intelligenza emotiva nei contesti educativi. In particolare si analizzerà la tematica delle "diversità" e si individueranno alcuni metodi particolarmente utili per riformulare i contesti educativi. Si parlerà quindi della teoria delle intelligenze multiple e, soprattutto, si illustretà il metodo "MetaEmozioni scuola".

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di promuovere l'intelligenza emotiva nei contesti educativi.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- illustrare le caratteristiche su cui far attenzione per identificare le diversità
- esplicitare la teoria delle intelligenze multiple
- spiegare le finalità della promozione della cultura dell'intelligenza emotiva a scuola
- illustrare il Metodo "MetaEmozioni scuola"

AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

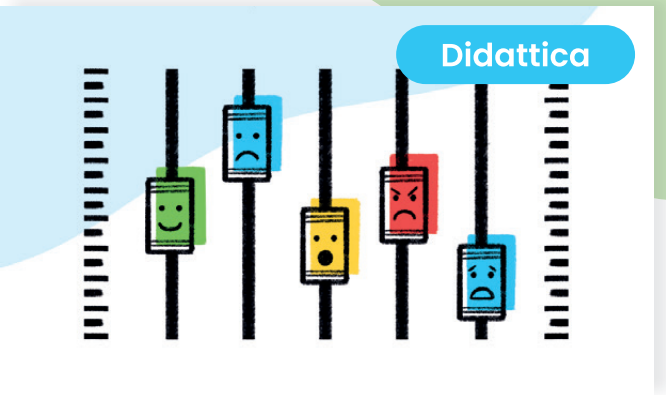
Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

DURATA
1 ora 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ3



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

La percezione ed espressione delle emozioni

In questo corso, dedicato alla Percezione ed espressione delle emozioni, scopriremo insieme gli elementi base delle espressioni ed emozioni facciali e del corpo, analizzeremo in dettaglio l'espressione e comunicazione non verbale delle emozioni, capiremo cosa sono le sinestesie emotive e come utilizzarle in classe.

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di promuovere l'intelligenza emotiva nei contesti educativi.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- illustrare le emozioni di base del volto
- illustrare le emozioni di base del corpo
- analizzare l'espressione non verbale delle emozioni
- illustrare il significato delle sinestesie emotive
- spiegare come sollecitare la riflessione sulle sinestesie emotive
- analizzare il valore comunicativo delle sensazioni

AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

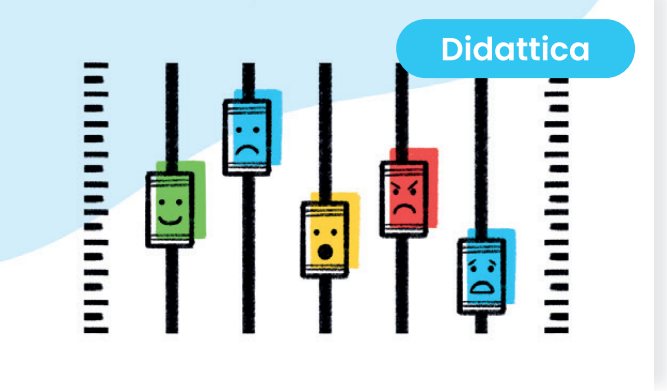
Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

DURATA
1 ora 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ4



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Il linguaggio e la regolazione delle emozioni

In questo corso, dedicato al linguaggio e alla regolazione delle emozioni, scopriremo insieme l'importanza del linguaggio, del lessico e delle parole nella didattica mediata dalle emozioni, nonché l'importanza della gestione e della regolazione delle emozioni nel contesto scolastico.

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di promuovere l'intelligenza emotiva nei contesti educativi.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- analizzare l'importanza del lessico delle emozioni e dello spazio metaemotivo
- illustrare il livello situazionale nella comprensione delle emozioni
- descrivere la funzione dello storytelling nella didattica mediata dalle emozioni
- comprendere l'autoregolazione emotiva
- descrivere la gestione delle emozioni a scuola
- illustrare l'importanza della regolazione interpersonale;
- descrivere la condivisione emotiva
- utilizzare gli ambienti emotivamente inclusivi

AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

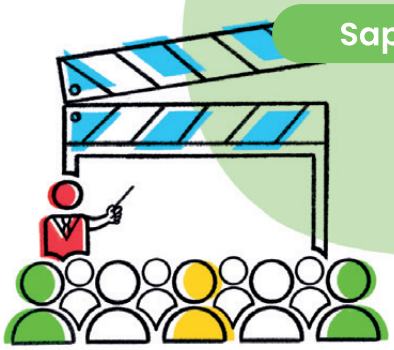
DURATA
2 ore e 40 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM1

Saperi



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Prima parte: la visione

Il corso affronta il tema della visione cinematografica: dalla spiegazione scientifica del "disturbo" visivo che consente l'esistenza stessa del cinema, passando attraverso le varie mutazioni tecniche filmiche, fino all'individuazione degli elementi base della ripresa quali figure e campi. Il linguaggio semplice, il taglio affabulatorio, il set originale ed evocativo, il racconto avvincente delle origini epiche del cinema: queste le qualità principali del corso, che affascina fin dalla prima videolezione. Alcune riflessioni condotte sulle reazioni del pubblico dei primi spettacoli dei fratelli Lumière consentono di trasmettere in classe lo stupore e la meraviglia che suscitò subito il cinema, utilizzato inizialmente solo come strumento di ripresa realistica e non come strumento di narrazione per immagini. Grazie a queste videolezioni è già possibile immaginare la costruzione di un percorso didattico in classe, di educazione alla visione e di prima conoscenza della grammatica della visione filmica.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le avventurose origini del cinema
- scoprire i principali temi della visione cinematografica
- imparare gli elementi base della grammatica del cinema

AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

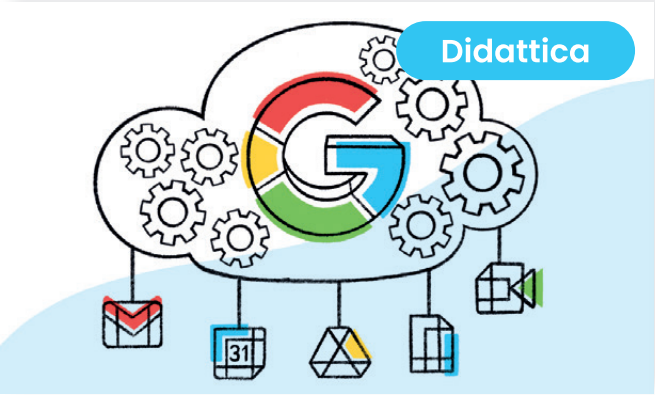
Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
1 ore 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS1



GSUITE/WORKSPACE BASE

Google per la Scuola: ieri GSuite oggi Workspace

Che cos'è GSuite/Workspace for Education? È un insieme di programmi pensati da Google per migliorare il lavoro quotidiano in particolare nel settore scolastico. Tutte le principali applicazioni hanno delle caratteristiche comuni: la condivisione, la collaborazione e la possibilità di co-creare cioè di costruire insieme determinate attività. Queste caratteristiche rendono particolarmente interessante l'utilizzo di GSuite/Workspace per la nostra didattica. Il fulcro fondamentale da questo punto di vista è costituito dal "cloud" (nuvola): in una lezione specifica vi spiegheremo meglio e in maniera molto semplice che cosa sia il cloud. Grazie a questo elemento, utilizzando GSuite/Workspace è possibile fare didattica non solo in aula ma anche a distanza cioè non solo in diretta ma anche diciamo così in differita. E potremo pure sdoppiare la nostra aula: l'aula per un'attività in presenza e l'aula per un'attività a distanza o ibrida.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed una esercitazione finale (con nostra soluzione di riscontro), raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di orientarvi all'interno di G-Suite/Workspace for Education.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere l'utilità didattica di G-Suite/Workspace for Education;
- riconoscere le chiavi vincenti della G-Suite/Workspace for Education;
- comprendere il significato di "cloud" e"cloud computing";
- accedere in modo semplice a G-Suite/Workspace for Education;
- riconoscere le principali applicazioni di G-Suite/Workspace for Education

AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie nei licei, conduce da oltre vent'anni corsi di formazione per docenti sulle tecnologie educative, è formatore certificato Google per la G-Suite for Education.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CMN1

COMUNICAZIONE EFFICACE A SCUOLA

Prima parte: Connettere

Il corso ti permette di apprendere e applicare con efficacia tecniche, metodi e approcci della Comunicazione Efficace con la conoscenza pratica della Programmazione Neuro Linguistica. Grazie a queste nuove competenze sarai in grado di comunicare efficacemente con chiunque, gestire il tuo stato emotivo anche nelle situazioni più difficili e sviluppare nuovi comportamenti virtuosi. Il corso ti permette inoltre di apprendere e applicare con efficacia tutte le tecniche del Public Speaking. Grazie a queste nuove competenze sarai in grado di presentarti efficacemente di fronte ad ogni tipo di platea, gestire il tuo stato emotivo anche nelle situazioni più difficili e organizzare la tua presentazione ad alto impatto.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere le dinamiche alla base dei rapporti interpersonali ;
- acquisire le abilità per creare una profonda connessione con tutte le persone con cui interagisci;
- gestire le fasi della comunicazione in pubblico;
- potenziare ed allineare i tre canali comunicativi: verbale, para-verbale e non verbale;
- modulare il tono, le pause e il volume di voce, per risultare più convincente.

AUTORE
dott. Marco Capobianco

Consulente, formatore e coach di livello avanzato e certificato dall'Associazione Nazionale del Coaching. È certificato da R. Bandler: "NLP Coaching Master Practicioner" e specializzato in Business e Team Coaching. Licensed NLP official Trainer da R. Bandler.

DURATA
5 ore

PREZZO
560 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STT1

STORYTELLING IN CLASSE

Storytelling digitale e audioguide multimediali izi. Travel

Con la guida autorevole ed esperta della dott.ssa Elisa Bonacini, si prenderà coscienza delle varie forme di storytelling: da quello tradizionale delle origini (quasi scritto nel nostro Dna) alle forme più recenti di storytelling multimediale e digitale. Verranno inoltre esaminate nel dettaglio le competenze che deve possedere uno storyteller, da quelle primarie a quelle secondarie. Attraverso poi un excursus storico, da Omero ai più recenti guru dello storytelling, si giungerà a navigare all'interno della modernissima piattaforma web "izi.Travel", costruita dal basso da miglia e miglia di provider di contenuti. Dentro la piattaforma si imparerà a visionare la notevole mole di contributi geolocalizzati prodotti da numerosi gruppi di ricerca di studenti che, guidati dai loro docenti, hanno trovato nello storytelling digitale un'area d'incontro tra le varie discipline studiate e le loro competenze digitali.

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di coordinare un gruppo di studenti per effettuare ricerche di storytelling digitale sulla piattaforma izi.Travel, anche in funzione di una successiva produzione di contributi originali.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere il significato di storytelling e storyteller
- individuare le competenze primarie e secondarie dello storyteller
- distinguere le caratteristiche del moderno storytelling digitale
- individuare le macro categorie dello storytelling digitale
- conoscere la piattaforma di storytelling geolocalizzato e partecipativo "izi.Travel"

AUTRICE
dott.ssa Elisa Bonacini

Archeologa ed esperta di musei digitali, di processi partecipativi e crowdsourcing sul patrimonio culturale in rete.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STT2

STORYTELLING IN CLASSE

Creare audioguide multimediali con izi.Travel

Il corso, decisamente operativo e creativo, con la guida autorevole ed esperta della dott. ssa Elisa Bonacini, punta a rendere padroni della piattaforma di storytelling geolocalizzato izi.Travel, per la quale sarà possibile creare contributi originali in classe. Innanzitutto si avrà modo di conoscere il modulo di creazione contenuti di izi.Travel, ovvero il Content Managemente System. All'interno del CMS si verrà guidati alla creazione dei primi contributi testuali, seguendo le sette regole fondamentali da seguire per elaborare un efficace storytelling digitale. Dopo l'elaborazione dei testi, con , si imparerà a creare il corredo di contributi multimediali: le foto, i video, l'audio. Infine, sempre all'interno del CMS, si passerà confezionare i primi prodotti di storytelling digitale per izi.Travel, nella forma di guide multimediali geolocalizzate. Al termine del corsi quindi si sarà in grado di poter coordinare un gruppo di studenti al fine di arricchire la mappa del proprio territorio su izi.Travel, inserendo originali audio guide, audio tour, storie geolocalizzate.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- coordinare un gruppo di studenti per creare contenuti sulla piattaforma izi.Travel
- conoscere le funzioni principali del CMS (Content Management System) ovvero del programma autore di izi.Travel
- scrivere degli accattivanti contributi di storytelling digitale, secondo le sette regole fondamentali
- produrre il corredo fotografico e audio-video per audioguide
- inserire nella piattaforma i contenuti creati, in forma di audioguide o audio tuor o storie geolocalizzate

AUTRICE
dott.ssa Elisa Bonacini

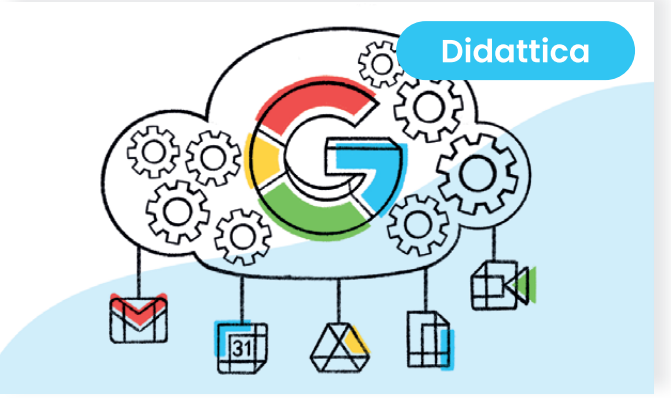
Archeologa ed esperta di musei digitali, di processi partecipativi e crowdsourcing sul patrimonio culturale in rete.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS6



GSUITE/WORKSPACE BASE

Jamboard: una LIM a distanza e condivisa

Jamboard è un programma che ci consente di utilizzare l'equivalente della nostra LIM, la lavagna cioè interattiva multimediale. Quasi tutte le aule italiane ormai dispongono di una LIM e se abbiamo preso l'abitudine a impostare alcune lezioni con la LIM nel caso della didattica a distanza o della didattica mista possiamo utilizzare Jamboard. In pratica abbiamo una o più videate, io le chiamo la lavagnate, uno più lavagnate sulle quali esporre i nostri contenuti. Questa esposizione può avvenire sia in modalità sincrona, in diretta -e quindi in questo caso avremo bisogno però di un altro applicativo, Meet quindi il programma di video comunicazione - sia che in differita cioè attraverso modalità asincrone. C'è però una terza modalità molto interessante che è quella della collaborazione possiamo dire così a distanza ma al tempo stesso in diretta; cioè gli studenti possono lavorare contemporaneamente su una LIM, una Jamboard, anche senza vedersi ma possono co-costruire il loro compito. Stessa cosa può avvenire per noi docenti. Diciamo la verità spiegare Jamboard a parole è un po' più complesso che non utilizzarlo. Molto intuitivo questo programma non viene considerato molto nella didattica digitale invece è particolarmente utile, se volete anche creativo e ricreativo.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le funzioni principali di Jamboard
- utilizzare Jamboard per brainstorming
- condividere a distanza la lavagna
- creare contenuti con gli studenti a distanza
- utilizzare Jamboard anche su tablet e smartphone

AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie da oltre 30 anni. Formatore per docenti, promuove le nuove tecnologie e la didattica collaborativa. Consulente editoriale di CampusArgo.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS4

GSUITE/WORKSPACE BASE

Lavorare con Drive, il cuore di GSuite / Workspace

Si potrebbe dire che Drive è il cuore della GSuite/Workspace, ovvero di quell'insieme di applicazioni che Google ci mette a disposizione. In effetti Drive non è solo il luogo in cui vengono creati e conservati i nostri documenti (testi, immagini, presentazioni, video, ecc.) ma è anche il punto di partenza per avviare i nostri lavori di didattica digitale. Questo "disco" non risiede però nel nostro computer o tablet, perché invece è "ospitato" in potenti server di Google, sempre disponibile online. Basta quindi avere un account Google e poter accedere sempre e da qualunque luogo o postazione di lavoro al nostro insieme di programmi e file. Questa caratteristica, ci consente anche altre importanti vantaggi per la nostra didattica digitale, che spieghiamo nel dettaglio nel corso, come la condivisione dei nostri lavori con altri colleghi e studenti. È la marcia in più del "cloud computing" della GSuite/Workplace le cui strade convergono tutte in Drive.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- ordinare efficacemente i file
- importare file e cartelle dal computer
- condividere file e cartelle
- individuare i dettagli di ogni file condiviso
- creare drive condivisi

AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

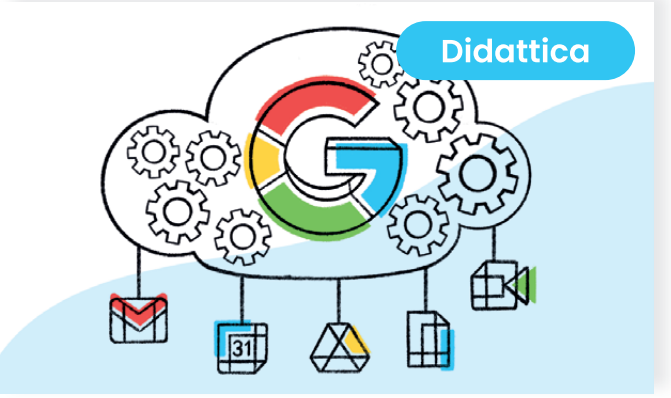
Insegna materie letterarie da oltre 30 anni. Formatore per docenti, promuove le nuove tecnologie e la didattica collaborativa. Consulente editoriale di CampusArgo.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS3



GSUITE/WORKSPACE BASE

Gmail: non solo posta

Si potrebbe dire che tutti quanti sappiamo come funzioni la posta elettronica ma in questo caso si tratta di come utilizzare la posta elettronica all'interno di un progetto di didattica digitale. Utilizzeremo Gmail come porta d'ingresso per la GSuite/Workspace ovvero le applicazioni che vengono fornite gratuitamente da Google e che possiamo utilizzare per una didattica più flessibile, più agile. Gmail al momento ci dà alcune possibilità e altre verranno aggiunte, perché Google continua a studiare miglioramenti per la sua posta elettronica. Dall'interno di Gmail abbiamo accesso a: tutte le applicazioni Google, alla nostra posta elettronica, ma da pochi mesi anche alle videoconferenze con Meet e alle Chat. C'è poi una nuova funzione, Stanze, che ci consente di riunire in un unico ambiente tutti gli strumenti e tutte le attività che conduciamo con ogni singolo gruppo della nostra didattica. Si sta andando quindi oltre il concetto di aula, di classe, per entrare invece nel concetto di gruppo. Conoscere queste nuove funzioni di Gmail, oltre alla posta, diventa fondamentale per la nostra didattica digitale.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le funzioni principali di Gmail
- personalizzare l'ambiente di Gmail
- utilizzare alcune funzioni avanzate
- gestire chat e videoconferenze da Gmail
- gestire gruppi di lavoro in Stanze da Gmail

AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

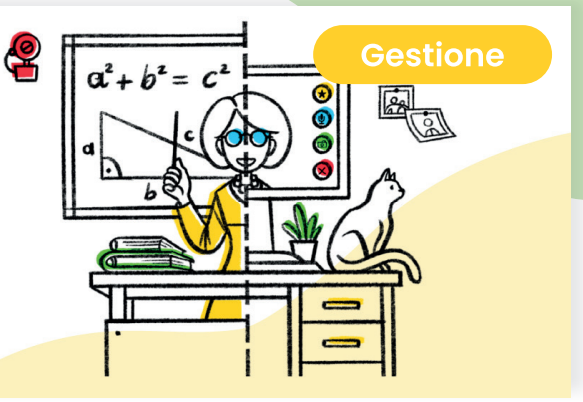
Insegna materie letterarie da oltre 30 anni. Formatore per docenti, promuove le nuove tecnologie e la didattica collaborativa. Consulente editoriale di CampusArgo.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
DDI2



DDI: DIRITTI E SICUREZZA

Profili giuridici della didattica digitale integrata

Il corso affronta i numerosi aspetti legali relativi alla didattica a distanza, analizzando nello specifico la normativa attuale e individuando casi concreti e soluzioni adottabili.
Tra gli argomenti affrontati dall'esperto:
1) il codice di amministrazione digitale (CAD);
2) la normativa sulla privacy;
3) piattaforme e cloud;
4) ruolo del registro elettronico e piano di dematerializzazione;
5) faq ministeriali e casi pratici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- acquisire competenze specifiche per quanto attiene le norme del Codice dell'Amministrazione Digitale che impattano sulla DDI, in termini di disciplina, ruoli e responsabilità
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene la selezione e acquisto dei servizi cloud per la DDI
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene il ruolo, oggi e in futuro, del registro elettronico in funzione della DDI e del deficit pianificatorio nel processo di dematerializzazione
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene gli obblighi basilari della normativa privacy in tema DDI
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene gli orientamenti e i casi pratici affrontati congiuntamente dal MI e Garante in tema di privacy e DDI

AUTORE
prof. Marco Mancarella

Professore di Informatica giuridica e Informatica dei media digitali presso Unisalento.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
DDG1

DIRITTI CITTADINANZA DIGITALE

Per una nuova Educazione civica digitale

Il corso affronta i numerosi aspetti della "cittadinanza digitale", finendo per fornire un quadro preciso di riferimento per una nuova educazione civica nelle scuole secondarie superiore. Il corso punta a far maturare una coscienza specifica, informata e consapevole, su aspetti di grande attualità quali: Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, Agenda digitale europea e italiana, Dichiarazione dei diritti di Internet, Carta della Cittadinanza digitale, Strategia per l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione del Paese 2025, Piano Triennale per l'Informatica nella PA, Switch off digitali nel 2021, Codice dell'Amministrazione Digitale, Regolamento UE n. 679/2016 - GDPR, D.Lgs. n. 196/2003 - Codice Privacy.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere della genesi del concetto di "educazione civica digitale"
- comprendere delle tappe evolutive dei diritti digitali e della loro possibile catalogazione
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene le politiche di sviluppo, internazionali e nazionali, dei diritti digitali
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene le norme del Codice dell'Amministrazione Digitale che disciplinano i diritti digitali
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene l'evoluzione e affermazione progressiva del diritto di accesso ad internet, su scala internazionale e nazionale
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene l'evoluzione e affermazione progressiva dei diritti connessi alla sempre più invasiva presenza degli algoritmi e degli strumenti di intelligenza artificiale (IA) nella nostra vita quotidiana
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene i diritti sottesi ai casi di cyberbullismo

AUTORE
prof. Marco Mancarella

Professore di Informatica giuridica e Informatica dei media digitali presso Unisalento.

DURATA
3 ore 30 minuti

PREZZO
490 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
DDI1

DDI: DIRITTI E SICUREZZA

Didattica digitale integrata: sicurezza e privacy

Il corso mira a condividere in maniera semplice gli aspetti normativi e di sicurezza che riguardano la gestione della didattica digitale integrata, con uno sguardo operativo su come applicarli e rispettarli.
Indice delle lezioni:
1) DDI e dati personali: sicurezza e liceità del trattamento
2) DDI e dati personali: la distribuzione delle responsabilità
3) Passi da compiere per avvalersi di strumenti conformi
4) Quali aspetti valutare?
5) Il registro elettronico - elementi e conformità
6) Gli strumenti per la condivisione - elementi e conformità
7) La videolezione - elementi e conformità
8) Gli strumenti fisici - elementi e conformità
9) Che fare se capita un incidente?

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- spiegare perché si può fare didattica a distanza senza chiedere il consenso dei genitori
- capire quale sia la normativa applicabile
- illustrare quali sono gli strumenti da utilizzare nella DID
- spiegare come scegliere gli strumenti della didattica a distanza capire quale sia la normativa applicabile
- illustrare quali contenuti si condividono della DID
- capire come declinare i contenuti sugli strumenti
- imparare a scegliere gli strumenti necessari e facoltativi
- spiegare che cos'è un data breach e come gestirlo sia da utente che da rappresentante dell'istituto scolastico

AUTRICE
dott.ssa Chiara Delaini

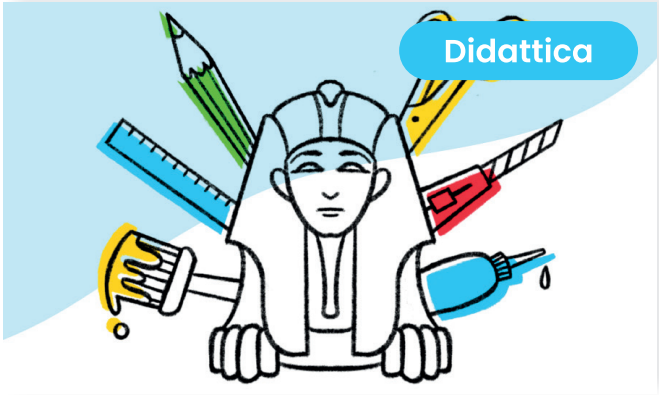
Economista del DES Bocconi e consulente specializzata in Data Protection, Information Security, Business Continuity e relative valutazioni di conformità.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
MGZ1



MUSEO EGIZIO TORINO

L'Antico Egitto fai da te!

Il corso è dedicato alla cultura degli antichi Egizi; grazie ai contributi video del Museo Egizio di Torino, scopriremo insieme alcune attività laboratoriali da realizzare con i più piccoli. Il Corso si compone da 4 brevi pillole formative, in ognuna imparerai a realizzare un oggetto, che potrai rifare in classe con i ragazzi, utilizzando le stesse tecniche degli antichi egizi. Nelle pillole imparerai a: - creare un braccialetto con un telaio, insieme ad Alessia Fassone, curatrice del Museo Egizio; - produrre un vero e proprio amuleto egizio, insieme a Federica egittologa che lavora al Museo Egizio di Torino; - realizzare un vaso con la tecnica del "colombino", insieme a Divina Centore egittologa che lavora al Museo Egizio di Torino; - realizzare dei vestiti tipici del Nuovo Regno, insieme ad Alessia Fassone, curatrice del Museo Egizio. All'interno di ogni pillola troverai dei pdf scaricabili, utili per realizzare in classe l'oggetto.

Attraverso video e tutorial sarete in grado di animare in classe coinvolgenti laboratori di storia del materiale e del quotidiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- creare un braccialetto con un telaio
- produrre un vero e proprio amuleto egizio
- realizzare un vaso con la tecnica del "colombino"
- realizzare dei vestiti tipici del Nuovo Regno
- approfondire la conoscenza della civiltà egizia
- esplorare il Museo Egizio di Torino

AUTORE
Museo Egizio di Torino

Il più antico museo del mondo, dedicato interamente alla cultura egizia, ha curato materiali formativi coinvolgenti e laboratoriali per gli insegnanti della scuola primaria.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
TRT1

LEGGERE IL TEATRO IN CLASSE

Prima parte: dizione e lettura interpretativa

Il corso si propone di presentare alcuni strumenti teatrali come sostegno alla didattica, per quei docenti che intendono stimolare gli studenti alla lettura di un testo attraverso il teatro - ma non solo. Per tale scopo vengono innanzitutto fornite nozioni fondamentali di dizione, con esempi ed esercizi. Successivamente si passa ad argomenti quali: la prosodia, il timbro, il ritmo, l'intonazione. Completano il corso numerosi esempi di lettura interpretativa da proporre in classe ai propri studenti in maniera interattiva.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare norme basilari di dizione
- comprendere l'importanza della prosodia
- utilizzare qualità di lettura quali: timbro, ritmo, intonazione
- interpretare alcuni stili di lettura
- animare in classe attività di lettura interattiva di brani antologici classici

AUTORE

Compagnia G.o.D.o.T.

Fornisce alla città di Ragusa un vasto cartellone di spettacoli di spessore culturale e contribuisce, come scuola di recitazione, alla crescita umana e teatrale di decine di giovani allievi.

DURATA

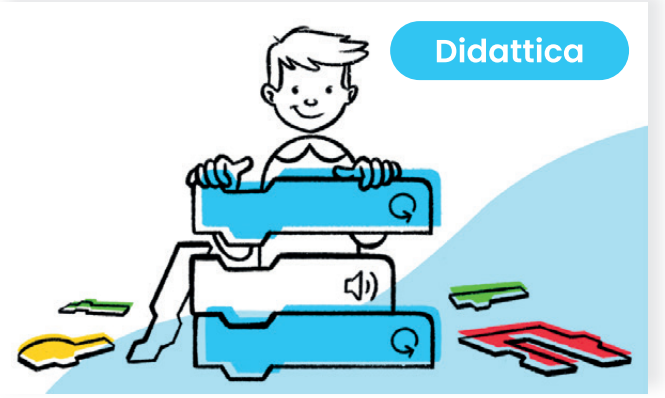
2 ore e 30 minuti

PREZZO

460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM1



STEM

Scratch: dalla teoria alla pratica, per scuola primaria

Il corso ha un taglio molto pratico, anche se prevede una veloce parte teorica introduttiva sul coding e lo strumento Scratch. Il cuore del corso è comunque costituito da 6 tutorial che guidano alla realizzazione in classe di altrettanti esercizi. Le lezioni del corso risultano dunque immediatamente spendibili con gli alunni e contribuiscono a costruire un percorso di didattica STEM.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere i meccanismi principali di funzionamento di Scratch
- impostare i primi esercizi pratici con Scratch
- scoprire l'uso della robotica educativa con Scratch
- costruire un primo percorso di didattica STEM

AUTORE
prof. Francesco Paolicelli

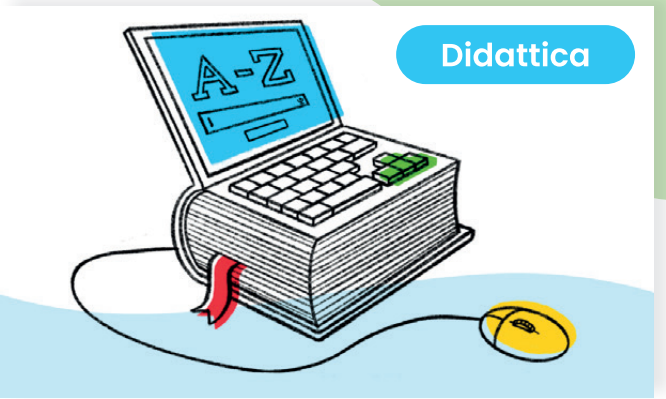
Formatore in robotica educativa e coding, consulente delle pubbliche amministrazioni per Opengov.

DURATA
1 ora e 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
LSC1



DIDATTICA DEL LESSICO

Ricerche online e storia delle parole

Il corso è animato da due giovani ricercatori, da oltre 10 anni impegnati nel promuovere la conoscenza dell'etimologia delle parole attraverso il web. Autori della famosa newsletter "Una parola al giorno", gli esperti riproducono in questo corso il loro taglio appassionato e pieno di curiosità, riuscendo a coniugare rigore scientifico e innovazione tecnologica. Tra gli argomenti trattati nel corso: 1) la ricerca su Google, per lavori scolastici di varia complessità; 2) la ricerca lessicografica per esplorare e dominare un concetto; 3) la ricerca etimologica.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà di utilizzare strumenti online di ricerca, per realizzare un'avvincente didattica del lessico italiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- 1) riconoscere le prime risposte sul significato di una parola fornite da Google;
- 2) distinguere i risultati forniti dalla chiave di ricerca sul significato di una parola fra quelli dizionaristici, quelli enciclopedici e gli altri;
- 3) riconoscere i limiti degli strumenti così raggiungibili, saper impostare ricerche alternative;
- 4) scegliere fra i vocabolari che hanno un'impostazione storica e quelli che ne hanno una sociolinguistica;
- 5) trovare un numero consistente di esempi d'uso letterario e d'uso corrente di una parola;
- 6) comprendere a che cosa serve e a che cosa non serve l'etimologia di un termine;
- 7) distinguere una fonte etimologica affidabile e recente;
- 8) distinguere le diciture essenziali e quelle accessorie da riportare di un'etimologia.

AUTORI
G. Moretti e M. Frascati

Fondatori di unaparolaalgiorno.it, conducono una strategia di divulgazione linguistica che coniuga rigore scientifico e leggerezza comunicativa.

DURATA
1 ora e 45 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CID1

LA CLASSE INCLUSIVA

La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo

L'obiettivo principale di questo corso è quello di andare al cuore dei processi di inclusione, perché la scuola dell'inclusione non è più la scuola di singoli alunni con disturbi e disabilità, ma un sistema in cui ogni alunno è attore e partecipe con le sue diverse abilità e con i suoi diversi bisogni. Le lezioni della docente universitaria Antonella D'Amico, esperta ricercatrice del settore, non consisteranno quindi in una semplice illustrazione degli aspetti normativi - come previsti dal programma ministeriale per questi corsi - ma punteranno piuttosto a far riflettere sulle motivazioni, anche storico-epistemologiche, che hanno portato alla definizione della nuova normativa sull'inclusione, per poi individuare quegli strumenti operativi e quei contenuti, che devono guidare i docenti nel creare una classe realmente inclusiva. Perché in fin dei conti la scuola è inclusiva laddove i docenti assumono la mission dell'inclusività che non può essere un processo applicato dall'alto, ma deve piuttosto nascere dall'interesse, dalla piena comprensione della motivazione di ogni docente - che è l'attore primario della vita scolastica. Per questo motivo i temi delle nostre lezioni non coincidono supinamente con quelli della circolare ministeriale: la prof.ssa D'Amico infatti ne realizza una rivisitazione secondo una logica anche di propedeuticità di alcuni temi rispetto ad altri, costruendo un percorso di progressiva consapevolezza delle tematiche centrali per realizzare una scuola dell'inclusione.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- la normativa vigente
- l'analisi dell'ICF (Classificazione Internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute)
- le varie tipologie di disabilità e di disturbi dello sviluppo dell'apprendimento
- la lettura consapevole della diagnosi
- le strategie e i principali modelli di intervento per l'attuazione didattica della diagnosi
- il nuovo PEI (Piano Educativo Individualizzato)
- le modalità di redazione di un PEI, centrato sui bisogni specifici della propria classe
- la progettazione didattica e la sperimentazione didattica, in funzione delle specifiche situazioni si affrontano nella propria classe

AUTRICE

prof.ssa Antonella D'Amico

Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

DURATA

25 ore (17 ore di lezioni + 8 ore di laboratorio)

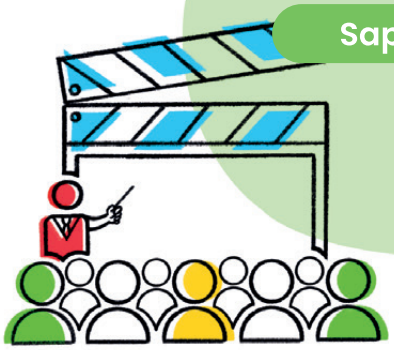
PREZZO

560 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM2

Saperi



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Seconda parte: la ripresa con camera a mano

Secondo appuntamento con le coinvolgenti e affiscinanti lezioni sul Cinema in classe. In questo corso si approfondiranno argomenti e aspetti specifici della ripresa cinematografica, in particolare della ripresa con camera a mano. Il termine camera a mano, o macchina a mano, indica che la cinepresa non è fissata a un cavalletto, ma tenuta dall'operatore tra le mani o appoggiata sulla spalla. L'autore crea un excursus teorico, attraverso la visione commentata di sequenze di film di particolare importanza e bellezza.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze sulla visione di un film, che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema, anche sul piano del linguaggio e dell'espressione filmici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- distinguere posizioni e movimenti della ripresa con macchina a mano
- individuare i vari tipi di ripresa attraverso la lettura commentata di film
- comprendere l'applicazione della "camera a mano" nel cinema d'avanguardia
- comprendere l'applicazione della "camera a mano" nel cinema mainstream
- conoscere l'applicazione della "camera a mano" nell'autoproduzione e nel vertical video

AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

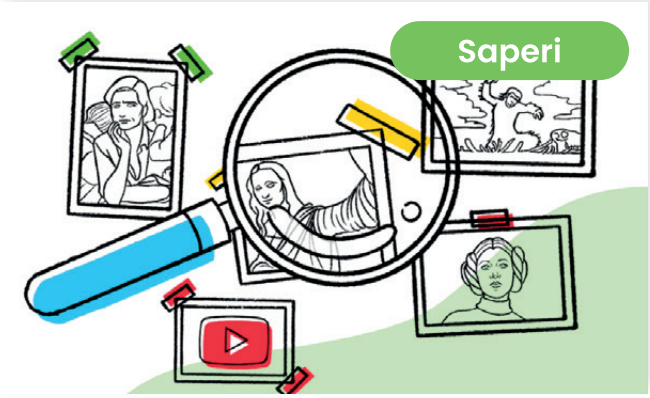
Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG1



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

Prima parte: la teoria

Il prof. Roberto Figazzolo ci guida nella prima tappa di un percorso di educazione all'immagine fotografica, partendo da premesse teoriche di vitale importanza quali: il valore narrativa della fotografia; la dimensione "politica" della fotografia; la capacità di vedere e cambiare dell'immagine fotografica. Durante le avvincenti esposizioni, l'autore ci fa conoscere l'opera di alcuni importanti protagonisti della storia della fotografia nel Novecento.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- considerare l'aspetto narrativo della fotografia
- riconoscere il valore conoscitivo della fotografia
- conoscere alcuni importanti protagonisti della storia della fotografia
- impostare un primo approccio in classe all'educazione all'immagine fotografica

AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
1 ora e 40 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM2

STEM

Tutto Scratch: introduzione al programma

L'obiettivo del corso è far conoscere Scratch per proporlo agli studenti al fine di consentire lo sviluppo del pensiero computazionale. Attraverso il coding si impara ad allenare la mente e dunque ad alimentare le capacità di problem solving utili anche per risolvere i problemi nella vita di tutti i giorni. Gli studenti potranno divertirsi nella programmazione creando delle storie, utilizzando gli scenari e i personaggi e facendoli interagire tra di loro. Imparano, attraverso i costrutti logici, a creare algoritmi che si possono applicare in tutte le discipline. Inoltre apprendono anche un uso più consapevole degli strumenti digitali, conoscendone i limiti e le potenzialità, riconoscendo ed evitando eventuali rischi ad essi associati. Il programma del corso è strutturato in 12 semplici video-lezioni introduttive utili per conoscere gli strumenti base di Scratch tra cui le istruzioni condizionali ed i costrutti iterativi. Al termine del corso un semplice test valuterà le competenze acquisite.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere il concetto di "coding"
- scaricare e installare il programma Scratch
- conoscere l'ambiente operativo di Scratch
- apprendere le basi della programmazione a blocchi
- utilizzare le istruzioni e gli operatori di base
- inserire musica e supporto linguistico in Scratch

AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

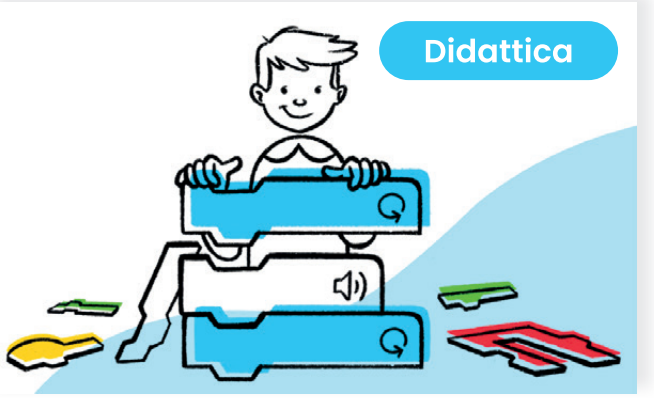
Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
1 ora e 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM3



STEM

Tutto Scratch: matematica e scienze

In questo corso base su Scratch e STEM per la scuola primaria, i partecipanti apprenderanno lo sviluppo di semplici applicazioni inerenti le materie STEM in ambiente Scratch. Gli algoritmi proposti nelle video lezioni avvicinano in maniera divertente e dinamica i bambini e i ragazzi alla matematica ed alle scienze, con un metodo didattico interattivo. Infatti, attraverso laboratori di coding, i problemi proposti si trasformano in giochi e per la risoluzione di essi i ragazzi possono seguire degli approcci sperimentali ma soprattutto collaborativi, condividendo idee e possibili soluzioni. Gli studenti sono così coinvolti nell'analisi di un problema, nella raccolta dei dati, nella correttezza della soluzione finale, che prevede passaggi diversi rispetto a quelli svolti magari da un altro compagno e quindi questo porta ad un confronto per la decisione poi è la soluzione ottimale. Tutto questo incrementa creatività, senso critico, oltre a favorire lo sviluppo del pensiero logico. Il programma del corso è strutturato in brevi semplici video lezioni ed al termine un semplice test servirà per valutare le competenze acquisite.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare Scratch per attività di STEM in classe
- implementare un algoritmo per il calcolo di semplici addizioni e sottrazioni
- approfondire le conoscenze sul concetto di insieme attraverso il coding
- creare un'attività di conversione di numeri Romani in decimali
- realizzare semplici attività di scienze in classe con Scratch

AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

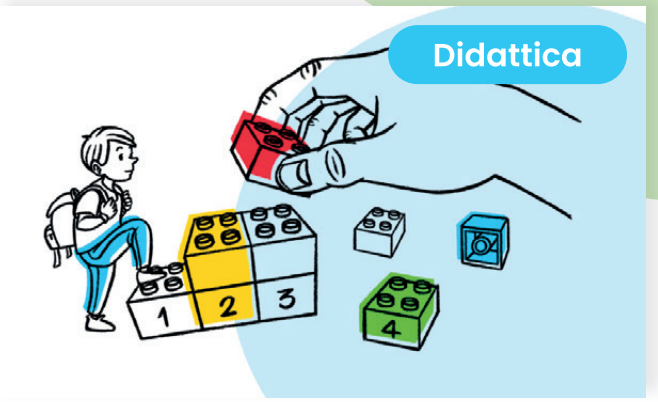
Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore e 30 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
VLT1



NUOVA VALUTAZIONE PRIMARIA

Nuove modalità valutative nella scuola primaria

Il corso si propone di dare una sostanziale mano d'aiuto a tutte le insegnanti e gli insegnanti, nonché a tutti i dirigenti scolastici, delle scuole primarie, alle prese con le nuove modalità valutative introdotte dall'O.M.172/2020. Dopo questo primo anno "sperimentale", il nuovo documento valutativo entrerà a regime, introducendo una modalità descrittiva di valutazione che, va oltre il voto, superando la dimensione sommativa e privilegiando l'aspetto formativo della valutazione.

Si intendono fornire ai corsisti strumenti operativi per la predisposizione del documento di valutazione da strutturare a cura delle singole istituzioni ancorando le pratiche valutative alla prospettiva progettuale del curricolo di scuola.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere il quadro normativo di riferimento in cui si inserisce la nuova modalità di valutazione nella scuola primaria;
- individuare i principali elementi innovativi introdotti dall'O.M. 172/2020: continuità e discontinuità con le precedenti modalità valutative;
- sperimentare ipotesi operative di rimodulazione del curricolo verticale in prospettiva valutativa;
- selezionare, formulare adeguatamente e graduare gli obiettivi di apprendimento;
- formulare i giudizi descrittivi in coerenza con gli obiettivi di apprendimento e con i livelli integrati dalle dimensioni;
- definire e gestire la comunicazione sulle nuove modalità valutative.

AUTORI

Dott.ssa Ornella Campo
Dott. Giorgio Cavadi

Entrambi dirigenti scolastici, sono esperti nei processi di valutazione esterna e di formazione per docenti.

DURATA
4 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG3

FOTOGRAFIA

Corso base di astrofotografia: il cielo in una classe

Il cielo, le stelle, i fenomeni atmosferici ricorrono spesso nelle domande e nelle curiosità dei nostri alunni e parlare di universo, di stelle, di pianeti è un interesse che non li abbandonerà mai, in varia misura, per tutto il corso della loro vita. Talvolta non abbiamo una risposta nell'immediato e spesso dobbiamo pensarci su o ricordare conoscenze ormai perdute nel tempo. Attraverso questo corso proveremo a rispondere a molte di queste domande e a sperimentare le risposte attraverso l'uso della fotografia, uno strumento utile poiché anche a portata di tutti, perché presente negli strumenti mobili che tutti possediamo. La fotografia è uno strumento didattico indispensabile per dimostrare, per documentare, per fare esperienza e per far fare esperienza ai nostri alunni. Utile ad insegnare un modo diverso di osservare il cielo e la natura intorno a noi, fornendo una maggiore consapevolezza del tempo convenzionale, del tempo percepito e di quello naturale.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere, scegliere gli strumenti utili per approcciarsi alla fotografia ed in particolare all'astrofotografia, acquisendo la terminologia specifica;
- gestire le impostazioni dello strumento fotografico per scattare foto in notturna;
- conoscere hardware e software per la ripresa notturna;
- utilizzare alcuni oggetti astronomici per sperimentare la conoscenza della volta celeste e del movimento apparente degli astri;
- fornire idee alla didattica con l'astrofotografia, attraverso l'esperienza del movimento degli astri;
- far acquisire agli alunni una diversa sensibilità verso l'osservazione della Natura, del cielo e delle forme di rispetto dell'ambiente (inquinamento luminoso).

AUTRICE
Prof.ssa Marcella Giulia Pace

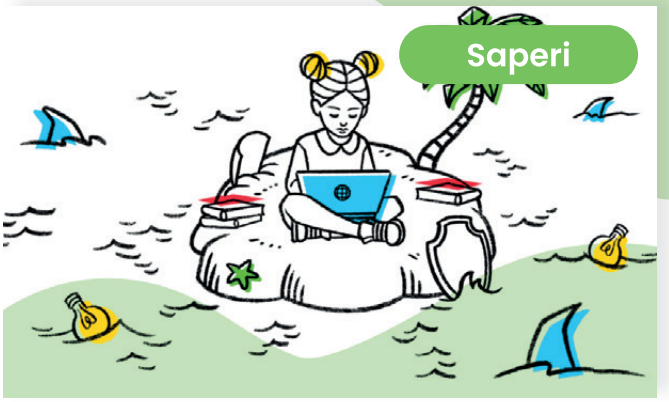
Insegnante di scuola primaria, nel 2011 riceve il premio nazionale per l'innovazione nella didattica nelle scuole "Innovascuola".

DURATA
2 ora e 30 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
MNT1



DDI: DIRITTI E SICUREZZA

Minori e Internet: opportunità, rischi e strumenti

Il corso approfondisce la delicata tematica del rapporto dei minori con Internet, in particolare nel contesto di didattica digitale. L'esperta, con ricchezza di riferimenti normativi ed escursione di casi reali, non solo individua i rischi di tale rapporto ma indica anche agli insegnanti le opportunità offerte da Internet, segnalando opportuni strumenti alla portata di tutti. Dunque non solo pedagogia "nera" ma anche e soprattutto pedagogia "bianca". Muovendosi tra diritto e didattica, l'esperta tra l'altro si sofferma su questi argomenti:
A) Per cosa i minori possono usare internet?
B) Quali rischi corre un minore connesso ad internet?
C) Una soluzione per ogni rischio
D) La ricerca delle fonti
E) I rischi per i docenti

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere la normativa attuale in merito a minori su Internet;
- conoscere gli ambiti di utilizzo di Internet a scuola;
- individuare i principali rischi in Internet per i minori;
- sfruttare le opportunità didattiche di Internet in classi con minori;
- applicare specifiche strategie per evitare rischi;
- conoscere gli strumenti principali per una buona didattica in Internet;
- individuare i rischi per i docenti.

AUTRICE
dott.ssa Chiara Delaini

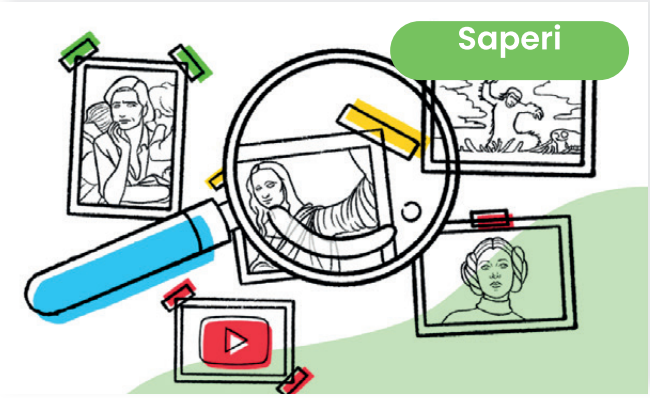
Economista del DES Bocconi e consulente specializzata in Data Protection, Information Security, Business Continuity e relative valutazioni di conformità.

DURATA
2 ora e 30 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG2



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

Seconda parte: la pratica

È la seconda parte del corso di "Educazione all'immagine fotografica" che aggiunge, alla teoria della prima parte, oltre 50 lezioni di taglio più pratico. L'autore, con lo stile affabulatorio e coinvolgente che lo contraddistingue, ci guida in un affascinante viaggio di lettura e decifrazione di immagini che hanno fatto la storia della fotografia, con una particolare attenzione non solo al messaggio ma anche e soprattutto alla loro composizione formale. Un modo colto e non banale di apprendere l'arte della fotografia studiando i maestri.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- leggere alcune immagini storiche di maestri della fotografia;
- distinguere il "guardare" dal "vedere";
- comprendere i criteri fondamentali per capire l'immagine;
- acquisire gli elementi basici di composizione dell'immagine: prospettiva, linee, inquadratura, esposizione, ecc..

AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
6 ore

PREZZO
560 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM4

STEM

Tutto Scratch: storia

Eccoci ritrovati ad un altro corso dedicato a Scratch. Il tema questa volta è Scratch e la Storia. In particolare svilupperemo una serie di progetti che avranno come tema la civiltà greca. Alcuni progetti saranno semplicemente degli storytelling, che stimolano notevolmente la fantasia degli alunni, mentre altri riguarderanno delle vere e proprie attività di test e di gioco. Scratch quindi si presta molto bene per essere utilizzato anche con materie umanistiche e non solo con quelle scientifiche. Questi progetti hanno la capacità di coinvolgere tutti i ragazzi in una didattica attiva e innovativa. Nasceranno tante idee su come mettere in pratica le varie soluzioni e come al solito bambini e ragazzi impareranno giocando concetti di logica che altrimenti potrebbero risultare difficili.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare Scratch per attività di STEM in classe
- impostare la scena: sfondi, personaggi, dimensioni e direzione
- impostare la scena con sfondi e sprite personalizzati
- gestire le istruzioni condizionali
- inviare e ricevere messaggi con Scratch

AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
1 ora e 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CMN2

COMUNICAZIONE EFFICACE A SCUOLA

Seconda parte: guidare

Seconda parte del corso sull'utilizzo della PNL a scuola.
"*La PNL si occupa di studiare come modificare (programmazione) il modo in cui rappresentiamo le nostre esperienze attraverso la neurologia (neuro), così da poter comunicare più efficacemente con noi stessi e con gli altri (linguistica)*."
Richard Bandler, padre e genio creativo della PNL.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- riconoscere e gestire le convinzioni limitanti attraverso modelli di comunicazione efficace
- ottenere cambiamenti per loro stessi e per gli altri
- conoscere le definizioni, le basi e i presupposti teorici della Programmazione Neuro-Linguistica, declinati al contesto didattico
- implementare lo stile comunicativo per renderlo un elemento predittivo e un indice concreto di efficacia nell'interazione con la classe e con tutto il contesto relazionale
- utilizzare modelli relazionali basati sull'assertività, l'empatia, l'ascolto attivo, il ricalco e la guida
- acquisire le principali tecniche di Public Speaking
- acquisire strumenti pratici per l'interpretazione del linguaggio non verbale (postura, gesti, utilizzo della gestualità consapevole, ancoraggi spaziali)
- acquisire la capacità di utilizzare la componente della comunicazione para verbale (tono, volume e ritmo della voce) in modo consapevole
- utilizzare nuovi schemi e modelli per coinvolgere la classe

AUTORE

dott. Marco Capobianco

Consulente, formatore e coach di livello avanzato e certificato dall'Associazione Nazionale del Coaching. È certificato da R. Bandler: "NLP Coaching Master Practicioner" e specializzato in Business e Team Coaching. Licensed NLP official Trainer da R. Bandler.

DURATA

2 ore e 30 minuti

PREZZO

460 €

www.campusargo.it